10 | 03 | 25

DIA 1



¿QUE OBSERVÉ?

* Multilingüismo: español, inglés, criolle.
* Orden y disciplina en el aula
* Capacidad de espera.
* Convivencia armoniosa

LuKiS

REFLEXION

El grado Jardin de la Institucion Educativa Junin se encuentra en el sector de Old Town del Municipio de Providencia y Santa Catalina Islas. en la sede Concentracion Simon Bolivar.
Está conformado por 11 niños y 11 niños de diferentes sectores que comparten un espacio con un clima escolar muy amigable.
Al llegar el primero dia, se evidencia un escenario educativo, donde los niños y niñas no solo aprenden en un ambiente multilingue, sino que tambien desarrollan una sorprendente capacidad de orden y atención en el aula.

Más allá de su capacidad lingüística también demuestran un buen nivel de disciplina y organización en el aula.

A pesar de estar en una etapa donde el juego es el eje central de su desarrollo, muestran un notable respeto por las normas e indicaciones de la maestra. Su disposicion de permanecer en sus puestos y seguir instrucciones sugiere un equilibrio entre la libertad de aprendizaje y la importancia de la disciplina.

Este fenómeno pedagógico invita a reflexionar sobre el impacto de la educacion en la construcción de hábitos desde la primera infancia.

DD | MM | AA

Para el docente, trabajar con niños multilingues representa una oportunidad pero también un reto. Lo desafía a integrar didácticos que permitan la conexión entre las lenguas sin que ninguna se vea desplazada.

Su labor en el escenario se facilita por la capacidad de los niños de adaptarse a los diferentes contextos linguísticos.

Educar en un aula ayuda construir y fortalecer identidades culturales y preparar a los niños y niñas para un mundo sin fronteras.

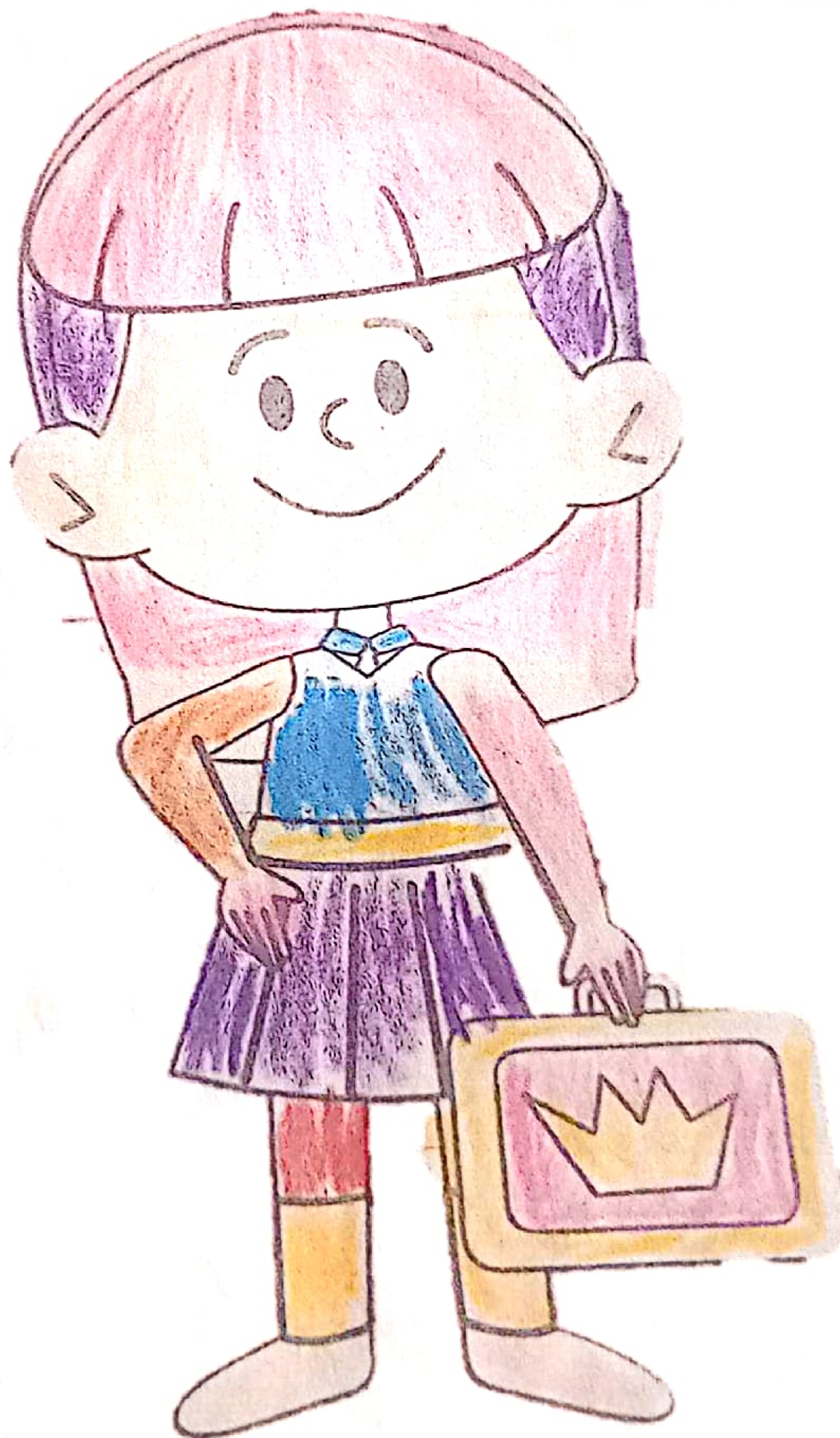
LuKiS

14 03 25

DIA 2 - Colorea a la niña

¿Qué observe? La maestra indica a que la niña que va colorear es ella. Al finalizar la actividad se da cuenta que la niña usó colores no reales. y la aborda con la preguntas como

- ¿De que color es tu cabello?
- ¿Por que usaste rosado?



REFLEXION

La educación en la infancia no solo consiste en enseñar lo que es, sino en permitir que los niños imaginen lo que puede ser.
Es una oportunidad de formar individuos criticos y creativos para el futuro

Usar colores distintos a los naturales no es necesariamente un error; pueden estar explorando su imaginación o reflejando una percepcion propia.

Corregir su elección puede limitar su pensamiento, capacidad de imaginacion y creatividad.

En lugar de señarlo como un error, se abre un espacio para fomentar el diálogo, pensamiento critico y el razonamiento sin hacer que se sientan juzgados.



26 03 25

DIA 3 Actividad libre
Juego con plastilina

Los niños estuvieron más de una hora con la actividad mientras la maestra organizaba otra en los cuadernos.

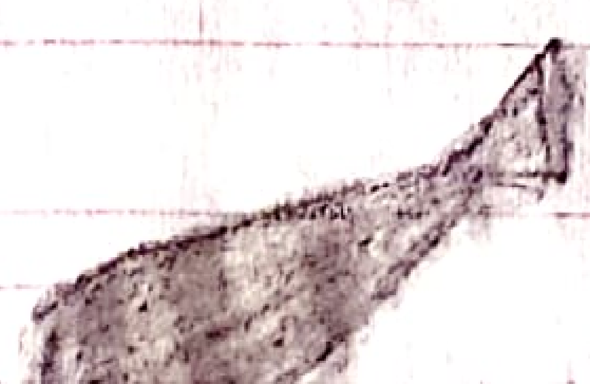
* Algunos comenzaron a levantarse de sus puestos

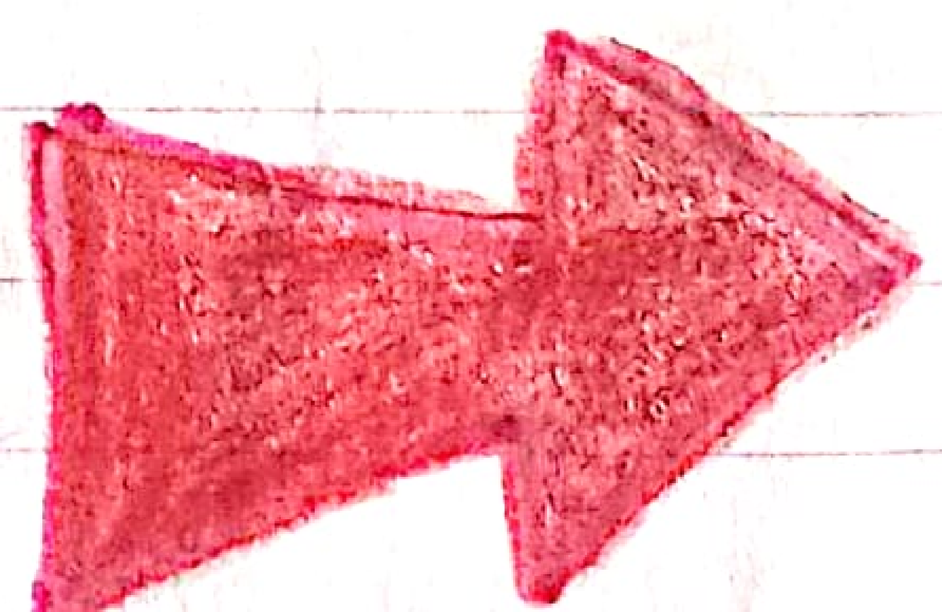
* Otros comenzaron a recostarse sobre el pupitre.

Al momento tomo la decisión de redirigir la actividad con una pregunta: ¿A quien le gusta la pizza?

Todos levantaron sus manitos gritando yo.........

En ese instante aprovecho para invitarlos a hacer una pizza con la plastilina y se abre la conversación. Todos comienzan a decir qué otra cosa les gusta y esto da resultado a nuevas creaciones como: Un avión, Unos peces, colombinas, etc. mostrando sus hábilidades creativas.





REFLEXION

La dispersion de interes en la actividad evidencia la importancia del acompañamiento docente en la estructuración del juego, no para restringirlo, sino para potenciar o enriquecerlo.

Una sola pregunta fue suficiente para redigir la atención de los pequeños y dar un propósito diferente al juego!

Una actividad dirigida fomenta la comunicación y hace que sea significativa.

El juego libre es la puerta al aprendizaje, pero la guía oportuna del maestro lo transforma en descubrimiento y conocimiento lleno de significado y diversión

DIA 4

04 04 25

Jornada de observación en otro grupo.

Estando en mi espacio de práctica, escuchaba muy a menudo a la maestra de transición usar un tono de voz muy elevado. Esto generó en mi la inquietud de conocer el entorno de su grupo y de tratar de comprender las razones por las cuales ocurría. Le pedí permiso de sentarme, observar y tomar datos de lo observado.

Durante la jornada Única establecida para este año (tiempo de observación) se evidenció que tanto la maestra como los niños se encuentran en un proceso de adaptación. Se percibe un ambiente físico poco favorable el calor excesivo o falta de ventilación adecuada lo que podría estar incidiendo en el comportamiento de los niños y la respuesta de la maestra frente a ello.

En particular, se identificó a dos niños con actitudes que afectan su relación con los demas niños y niñas del salon. Dilan, de 5 años, presenta dificultad en su comunicación verbal. Su forma de expresarse se basa principalmente en sonidos ininteligibles. Además, se observa en él una resistencia ante instrucciones o a dejarse guiar por la docente, lanzándole objetos que encuentre a su alrededor, tirando los materiales al piso, entre otras cosas.

LuKis

La maestra manifiesta preocupacion por el desarro de Dilan y cree que puede existir alguna condición que esté infiriendo en su proceso de aprendizaje y socialización. Comenta que Dilan vive solo con su padre, quien ha mostrado poca disposición en reconocer la situación.


Ante la dificultad la maestra ha decidido mantener una actitud firme y hablarle con caracter. Su tono de voz elevado de forma constante, probablemente sea su estrategia para captar la atención del grupo, aunque esta práctica puede o podría llegar a generar un ambiente tenso en el aula.

REFLEXION

Esta situación plantea la necesidad de realizar una valoracion especializada para comprender mejor las necesidades de Dilan y poder brindar un acompañamiento adecuado tanto a èl como a su padre.

Asimismo, invita a reflexionar sobre la importancia de un enfoque inclusivo y comprensivo en la primera infancia, que permita atender con sensibilidad las diferencias en el desarrollo infantil.

LuKiS


DETRÁS DE CADA
CONDUCTA HAY UNA HISTORIA
QUE PIDE SER ESCUCHADA
CON EMPATIA, NO
JUZGADA, NI
CASTIGADA

10 | 04 25

DIA 5

Explorando textura con la letra u

DECORA CON ALGODON

La actividad de decorar la vocal permitió observar como cada nino reacciona de manera distinta ante una misma experiencia.
Algunos se mostraron entusiasmados y participaron con alegria disfrutando del contacto con el material. Otros, en cambio manifestaron incomodidad al sentir que el algodon se les pegaba a las manos.

Isaiah soplaba el algodón
Maia decia, se me pegó en el dedo
Ofrecia ayudar a
· Aplastaba el algodon una y otra vez y decía, está suave.



REFLEXION

Cada niño tiene su forma propia de percibir su entorno.

Como futura docente, esta experiencia me invita a montener una actitud observadora y empática, reconociendo que lo que para unos es motivador, para otros puede representar un reto.

Entender que no todos los niños reaccionan de igual forma frente a una misma actividad, es la mejor forma de enseñar.

El verdadero aprendizaje comienza cuando entendemos que cada niño es único y merece ser acompañado desde su forma de sentir y explorar el mundo

DIA 6

Un contraste entre las realidades

fue un dia muy colorido y adornado de risas. Los niños llegaron a la celebracion de su dia con sus caballitos de palo hechos en casa. Estaban muy entusiasmados y ansiosos por por participar en las competencias y demostrar quien tenía el caballo mas veloz. Sus voces hacian eco en la cancha de la institución. Pero entre tanta felicidad, al momento de iniciar las competencias nos damos cuenta que Dilan está acostado en medio del espacio por donde deben correr, visiblemente estresado y tieso, por más que le dieron un caballito e intentaron que participara, no se logró. Dilan parecia estar viviendo un momento diferente al de los demás. Es como si no tuviera conciencia de lo que sucedia a su alrededor.
Los profesores optaron por llamar a su padre quien llegó a recogerlo para llevarlo a casa. fue muy triste verlo partir de una actividad organizada para él.



Vs.



REFLEXION

Aprendi que no todos los niños viven
Una misma experiencia de la misma forma.
y que todos y cada uno tiene algo que
decir incluso cuando no hablan.








Mira con
empatia a quienes
no logran unirse a
la alegria



DIA 7

Creatividad en medio de la carencia

Ante la falta de implementos para jugar durante el recreo los niños y niñas pasean tirando piedras a los animalitos como una forma de entretenimiento. Al proponerles jugar futbol sus rostros se iluminaron. Tomé una botellas plástica y lo puse frente a ellos. Inmediante comenzaron a unirse los jugadores y Justin toma el



liderazgo y comienza el juego sin distincion de genero, o discriminación alguna. Una muestra clara de su capacidad de adaptacion y desed de disfrutar del juego más alla del recurso que se usó.

Pero ahi no termina todo. Los niños imaginan adaptan y resuelven.

Mientras el grupo jugaba, Mia, Ayana y Eliana deciden crear su propio mundo imaginario: cocinaban espagueti con salchicha usando semillas, hojas de los árboles, tierra y algunas ramitas secas.



DD | MM | YY







¿QUE APRENDI?

La carencia no detiene el juego
lo transforma.

No tengo una
pelota de futbol
pero si tengo
una botella de
plastico

Goooo......!

No tengo un
juego de cocina
pero tengo hojitas
tierra, semillitas para
preparar unos
deliciosos espaguetis

DIA 8



Fue un día lleno de emociones. Dia de las madres. Habian más de 40 madres presentes y por más que los niños trataban de guiarlas hacia el espejo, no lo lograban. Llegaban lo más cerca posible y se devolvían. Esto causó curiosidad. Al preguntarle el porqué a algunas, obtuve respuestas como: Sentí que iba a llorar, no se si soy la mejor madre, se que no soy perfecta, etc.

Esta puede ser la causa por la muchos niños muestran inseguridad en la escuela, y crear más espacios como estos donde las madres puedan sentirse vistas y valoradas seria un gran aporte a la formacion de los niños.